

ZAJĘCIA OGÓLNUMUZYCZNE ZBIOROWE W ROKU SZKOLNYM 2019/2020

sala	Poniedziałek	Wtorek	Czwartek	Piątek
13	J. Talma 16.40 – 17.25 I A / 4 17.30 – 18.15 II A / 4 18.20 – 19.55 IV B / 4	J. Talma 16.40 – 17.25 II B / 4 17.30 – 18.15 III B / 4 18.20 – 19.55 VI A + IV A / 4	J. Talma 16.40 – 17.25 I A / 4 17.30 – 19.05 II A / 4 19.10 – 19.55 IV B / 4	J. Talma 15.50 – 17.25 II B / 4 17.30 – 19.05 III B / 4 19.10 – 19.55 VI A + IV A / 4
15	J. Paszkiewicz 15.00 – 15.45 III A 15.50 – 17.25 IV A 17.30 – 19.05 II C / 4	J. Paszkiewicz 15.00 – 16.35 I B 16.40 – 17.25 II B 17.30 – 18.15 V B 18.20 – 19.55 VI C	J. Paszkiewicz 15.00 – 16.35 III A 16.40 – 17.25 IV A 17.30 – 18.15 II C / 4	J. Paszkiewicz 15.00 – 15.45 I B 15.50 – 17.25 II B 17.30 – 19.05 V B 19.10 – 19.55 VI C
14	D. Siemianowska 15.00 – 15.45 I C 15.50 – 16.35 V A + III A / 4 16.40 – 18.15 VI B 18.20 – 19.55 VI D	A. Pocij-Michalska 15.00 – 15.45 III B 15.50 – 17.25 IV B 17.30 – 19.05 IV C	D. Siemianowska 15.00 – 16.35 I C 16.40 – 18.15 V A + III A / 4 18.20 – 19.05 VI B 19.10 – 19.55 VI D	A. Pocij-Michalska 15.00 – 16.35 III B 16.40 – 17.25 IV B 17.30 – 18.15 IV C
16		D. Baczyńska-Kissas 16.40 – 17.25 I B / 4		D. Baczyńska-Kissas 16.40 – 17.25 I B / 4
12	B. Miłoszewska-Piszek 15.00 – 16.35 I A 16.40 – 17.25 II A 17.30 – 18.15 III C		B. Miłoszewska-Piszek 15.00 – 15.45 I A 15.50 – 17.25 II A 17.30 – 19.05 III C	

CHÓR I ORKIESTRA*

CHÓR ZBIOROWY TUTTI I GŁOSOWY	ORKIESTRA TUTTI
Prowadzący: Magdalena Trzaskowska	Prowadzący: Lilianna Krych
ŚRODA sala nr 24	ŚRODA sala nr 15/14/ koncertowa
15.00 – 15.45 głos II 15.50 – 16.35 głos I	16.00 -18.00
<u>16.40 – 18.15 TUTTI</u>	Próby sekcyjne (skrzypce i wiolonczele) poprowadzi Anetta Baculewska-Owczynn timer
18.20 – 19.05 głos II 19.10 – 19.55 głos I	O szczegółowym planie prób sekcyjnych będzie decydował nauczyciel

Wyjaśnienia:

Klasy / 4 – cykl 4-letni (C4), pozostałe – cykl 6-letni (C6)

***Na chór lub orkiestrę uczęszczają obowiązkowo uczniowie klas IV-VI cyklu sześcioletniego i II -IV cyklu czteroletniego wg kwalifikacji.**

Próby głosowe chóru: w ramach każdego z głosów (I lub II – wg przydziału) uczeń wybiera jedną grupę i godzinę w tygodniu.

Na orkiestrę tutti i próby sekcyjne uczęszczają pozostali uczniowie wg kwalifikacji, której dokonuje nauczyciel prowadzący dane zajęcia w porozumieniu z Kierownikami Sekcji.