

**VI SZKOLNY KONKURS WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI POLSKICH KOMPOZYTORÓW**

FRYDERYK CHOPIN

REGULAMIN

Cele konkursu

Konkurs ma na celu:

- o przybliżenie uczniom życiorysów i twórczości Fryderyka Chopina,
- o zapoznanie uczniów z twórczością najwybitniejszych polskich kompozytorów,
- o propagowanie twórczości narodowej.

Organizacja

Organizatorem Konkursu jest PSM I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie oraz Rada Rodziców przy PSM.

Uczestnikami konkursu mogą być wszyscy uczniowie Szkoły. Konkurs nie jest obowiązkowy.

Wypełnione **karty zgłoszeń** na Konkurs będą przyjmowane w terminie **do 24 marca 2020 r.** w sekretariacie Szkoły.

Konkurs jest jednoetapowy. Po zakwalifikowaniu się, uczestnicy otrzymają bliższe informacje o przebiegu Konkursu od nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych.

Prace konkursowe należy przekazać nauczycielom przedmiotów ogólnomuzycznych **do 24 marca 2020 r.**

Wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się podczas uroczystego Koncertu Szkolnego w dniu **04 kwietnia 2020 r.**

Przebieg konkursu

Uczestnicy zostaną zakwalifikowani do następujących grup:

Grupa I: uczniowie klasy I – III cyklu sześcioletniego,

Grupa II: uczniowie klas IV – VI cyklu sześcioletniego i I – IV cyklu czteroletniego.

Kategorie konkursowe (do wyboru)

Grupa I

1. Praca plastyczna - portret Fryderyka Chopina.
2. Dowolna forma literacka (np. wiersz, fraszka, opowiadanie, dialog, pamiętnik) dotycząca kompozytora.
3. Plakat dotyczący życia i twórczości Fryderyka Chopina.

Grupa II

1. Prezentacja multimedialna na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina.
2. Album, książka (forma tradycyjnego albumu ze zdjęciami, rysunkami i informacjami) prezentujący fakty z życia i twórczości Fryderyka Chopina.

Ponadto, w ramach konkursu, w klasach IV – VI C6 oraz II – IV C4 podczas zajęć ogólnomuzycznych zostanie przeprowadzona tzw. „Słuchawka”, czyli test słuchowy sprawdzający znajomość kompozycji Fryderyka Chopina. Listę utworów do rozpoznania na teście uczniowie dostaną na początku marca. Udział w teście jest obowiązkowy (w ramach realizacji materiału nauczania z przedmiotu *Audycje muzyczne*). Autorzy najlepszych prac z testu słuchowego zostaną dodatkowo nagrodzeni w konkursie.

- Prace konkursowe w każdej grupie mogą być wykonane i zaprezentowane indywidualnie lub zbiorowo.
- W sprawach związanych z tematyką wybranych zagadnień (treść, forma, bibliografia) informacji udzielają nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych.
- Do każdej pracy (niezależnie od formy) należy podać bibliografię (książki, strony www, płyty, albumy).
- Ocenie podlega zarówno treść pracy, jak i jej estetyczne wykonanie.
- Za udział w konkursie uczniowie otrzymają dodatkowe oceny częściowe z przedmiotów: rytmika (I-III/6), kształcenie słuchu (I/4) lub audycje muzyczne (IV-VI/6 i II-IV/4).
- Każdy uczeń może wziąć udział w więcej niż jednej kategorii konkursowej.

Jury

Jury powołuje Dyrektor Szkoły. Jury wyłania laureatów i przyznaje nagrody. Jury pracuje w oparciu o „Regulamin pracy Jury”. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.

Nagrody

W zależności od uzyskanej oceny uczestnicy wszystkich grup zostaną zakwalifikowani do grup nagrodzonych.

W uzasadnionych przypadkach Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagrody pozaregulaminowej.

Wszelkie nagrody rzeczowe mają charakter pozaregulaminowy.