

## OCENIANIE I KLASYFIKOWANIE UCZNIÓW W II PÓŁROCZU ROKU SZKOLNEGO 2020/2021

### ZASADY OGÓLNE:

- Zajęcia odbywają się według przyjętych w szkole *Zasad pracy na odległość*.
- Nauczyciele oceniają w oparciu o podstawę programową i wymagania edukacyjne.
- 2 czerwca – termin wystawiania ocen końcowych w dzienniku elektronicznym.
- Brak kontaktu z uczniem/rodzicem (mailowy, telefoniczny) będzie wiązał się z brakiem obecności ucznia na danych zajęciach, co z kolei będzie miało wpływ na ocenę końcową ucznia z przedmiotu.

### ZASADY OCENIANIA I KLASYFIKOWANIA:

#### INSTRUMENT GŁÓWNY, FORTEPIAN DODATKOWY, ZESPOŁ INSTRUMENTALNY:

- **Zostają odwołane wszystkie przesłuchania i egzaminy zaplanowane w maju 2021r.**
- Nauczyciele wystawiają ocenę uczniowi na podstawie oceny półrocznej oraz ocen cząstkowych.
- Oceny cząstkowe wystawiane są na podstawie:
  - pracy na lekcji (zajęciach online),
  - samodzielnego przygotowania zadanego utworu, czytania a vista itp., itd.,
  - wystąpienia na audycji klasowej online (nie dotyczy zespołów instrumentalnych, fortepian dodatkowy - fakultatywnie),
  - dokonanie nagrań wideo z programem przygotowywanym na przesłuchanie/egzamin (ilość utworów w poszczególnych klasach ustalana jest indywidualnie w poszczególnych sekcjach instrumentalnych, nie dotyczy zespołów instrumentalnych i przedmiotu fortepian dodatkowy),
  - opanowania programu z pamięci, zaangażowania, stopnia i ilości przygotowanego materiału,
  - **frekwencji.**

#### CHÓR/ORKIESTRA:

- Oceny wystawiane są na podstawie:
  - terminowego przygotowania danej partii lub całego utworu zadanej przez prowadzącego, tj. uczeń przesyła nagranie w określonym terminie przez nauczyciela,
  - terminowego przesyłania prac zadanych przez prowadzącego,
  - udział w nagraniach zespołowych,
  - oceny z pierwszego półrocza,
  - frekwencji – kontakt nauczyciela z uczniem/rodzicem.

ZAJĘCIA TEORETYCZNE (kształcenie słuchu, rytmika, audycje muzyczne):

- Nie przewiduje się testów końcoworocznych.
- Ocena końcowa wystawiana będzie na podstawie:
  - oceny z pierwszego półrocza,
  - ocen cząstkowych,
  - **frekwencji** (kontakt z uczniem/rodzicem),
  - prac pisemnych, referatów, odpowiedzi indywidualnej, klasówki online,
  - regularnej pracy (przygotowanie zadanych materiałów; rozwiązywanie kart pracy, zdjęcia notatek, referaty, nagrania ze śpiewem ćwiczeń solfeżowych, rozwiązanie dyktand itd.),
  - zadań wykonywanych w czasie rzeczywistym (podczas zajęć online).
- Formy zaliczeń są dostosowane indywidualnie przez nauczyciela prowadzącego.
- Zadania z poszczególnych przedmiotów są dostosowywane do obecnych warunków pracy na odległość.
- Udział w Szkolnym Konkursie Wiedzy o Życiu i Twórczości F. Chopina.