

III Ogólnopolski Konkurs Fortepianowy „CANTABILE”

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie, ul. Świętojerska 24, 00-202 Warszawa. Partnerem konkursu jest Fundacja *Cultura Animi*.
2. Celem konkursu jest:
 - 1) rozwijanie umiejętności gry cantabile w utworach kantylenowych,
 - 2) popularyzacja muzyki fortepianowej XX i XXI w.
 - 3) prezentacja umiejętności oraz promocja uzdolnionych młodych artystów szkół muzycznych I st.,
 - 4) spotkanie i wymiana doświadczeń nauczycieli podczas warsztatów, prowadzonych przez jurorów po zakończeniu przesłuchań konkursowych.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 4-5 grudnia 2021r. w siedzibie PSM I st. nr 1.
4. Przesłuchania będą odbywały się na fortepianie marki Yamacha C7.
5. Konkurs jest jednoetapowy i przeznaczony wyłącznie dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się w 3 grupach:
Grupa I – klasy I i II C6 oraz klasa I C4;
Grupa II – klasy III i IV C6 oraz klasa II C4;
Grupa III – klasy V i VI C6 oraz klasy III i IV C4.
7. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania następującego programu z pamięci:
 - 1) Dwóch samodzielnych utworów o charakterze kantylenowym, w tym obowiązkowo jednego skomponowanego po 1945 r.
 - 2) etiudy lub utworu o charakterze wirtuozowskim.
8. Czas trwania programu w Grupie I i II nie może przekroczyć 10 minut, a w Grupie III 12 minut.
9. Występy uczestników konkursu będzie oceniać Jury powołane przez Dyrektora PSM / Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne.
10. Dla wszystkich uczestników konkursu przewidziane są dyplomy uczestnictwa.
11. Dyplomy i nagrody dla laureatów zostaną wręczone podczas koncertu laureatów.
12. Laureaci wystąpią podczas koncertu laureatów prezentując utwory wybrane przez jury.
13. Opłata za udział w konkursie wynosi 150 zł od każdego uczestnika.
14. Wpłaty należy dokonać na konto Rady Rodziców przy PSM I st. nr 1:
PKO BP 34 1020 1013 0000 0002 0002 8969.
15. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
16. Karty zgłoszeń (wypełnione komputerowo) wraz z dowodem wpłaty należy przesłać drogą elektroniczną na adres cantabile@kolberg.edu.pl do 21 listopada 2021r.
17. Harmonogram przesłuchań zostanie opublikowany na stronie www.kolberg.edu.pl najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem Konkursu.
18. Koszty związane z konkursem (dojazd, zakwaterowanie, wyżywienie) pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
19. Tegoroczny konkurs planowany jest w formie tradycyjnej, z zachowaniem wszelkich środków ostrożności w celu uniknięcia zarażenia wirusem SARS CoV-2.
20. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany formuły konkursu na formę zdalną (nagrania). Ewentualne zmiany będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły.
21. **INFORMACJA ADMINISTRATORA** dotycząca danych osobowych - w trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27

kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuję:

- 1) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie, ul. Świętojerska 24, reprezentowana przez dyrektora tel. (22) 831 24 74; email: sekretariat@kolberg.edu.pl
- 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Ewa Felińska, tel. 604270401
- 3) Dane osobowe, podane dobrowolnie w karcie zgłoszenia, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem III Ogólnopolskiego Konkursu Fortepianowego „CANTABILE”, zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube i Facebook.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (*Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl*) w zgodności z art. 77 RODO

Serdecznie zapraszamy! Agnieszka Wilczyńska, nauczyciel fortepianu w PSM I st. nr 1, pomysłodawca i koordynator Konkursu, tel. 507076994